



Fotos: Dorothea Ernsting

Zeiten Wochenende

SA 10.00 - 13.30 15.00 - 18.00
 SO 10.00 - 12.15 13.00 - 15.00

Ort aller Veranstaltungen:

Studio Rybalov
 Sedanstr. 22
 79098 Freiburg

Kosten

25. – 26. März 2017 SA/SO
 210 €
 190 € bis 26. Februar 2017
 175 € bis 26. Januar 2017

18. – 19. November 2017 SA/SO

210 €
 190 € bis 19. Oktober 2017
 175 € bis 19. September 2017



Info & Anmeldung
 Renate Müller-Procyk
 renete@newdance-freiburg.de
 Tel 0049 (0)761 21 777 477
 www.newdance-freiburg.de



Karl Metzler
 www.metzler-methode.de

Seminare mit
 Renate Müller-Procyk
 und Karl Metzler
 in Freiburg



BEZIEHUNG - wie sie ist ... Körper - Tanz - Improvisation

25. - 26. März 2017
 Umgang mit Gefühlen

18. - 19. November 2017
 Betrachtung und Hingabe

BEZIEHUNG - wie sie ist ...

Körper - Tanz - Improvisation

Im Tanzen drückt sich aus, wie wir in Beziehung sind - zu jemandem und zur Welt. Wir tanzen Beziehung. Ausgehend vom Erleben und Erkennen der Körpersprache bei sich selbst und bei anderen erforschen wir tanzend Dynamiken von Beziehung. Da ist Raum für Lust und Freude am Tanzen. Der Unterricht findet in einer gelösten, achtsamen und konkurrenzfreien Atmosphäre statt.

Umgang mit Gefühlen -

ist das Thema beim März Seminar. Mit meinen Gefühlen werde ich sichtbar für andere Menschen und komme in Beziehung. Gefühle können ein starker Antrieb sein, etwas anzupacken, zu handeln und sich einzulassen. Gefühle können einen aber auch beherrschen und fernsteuern.

Betrachtung und Hingabe -

das Thema vom November Seminar lädt ein, das Verhältnis von Sich-Hineingeben und Schauen auf das, was ist, zu erforschen.

Was uns verbindet

ist unser Interesse am Menschen und seinem Ausdruck. Die genaue Arbeit mit Körper und Seele hat uns viele unterschiedliche Blickwinkel eröffnet, die sich in unserer Zusammenarbeit ergänzen.

Beim Kurs geben ist uns wichtig, Raum entstehen zu lassen, in dem neue Impulse sich an das eigene Potential anschließen und so zu künstlerisch authentischer Bewegung werden. So ist äußere Bewegung bewohnt und in Übereinstimmung mit der seelischen Bewegung.

Renate Müller-Procyk

studierte Tanz an der Hochschule der Künste in Amsterdam / NL (1980- 86), an der sie mit Diplom als Tänzerin, Tanzpädagogin sowie Choreographin abschloss. Sie lernte und performte mit vielen Begründern des New Dance und der Contactimprovisation. Seit dreißig Jahren lehrt und forscht sie im Bereich Tanz und Bewegung. Im Vordergrund steht für sie hierbei die Schulung des Körperbewusstseins und die damit wachsende Lebendigkeit, die im Tanz ihren Ausdruck findet. Sie ist zertifizierte Therapeutin nach Pesso-Boydens Psychomotor-System.

Karl Metzler

ist Pantomime, Schauspiellehrer, Lehrer für das Initiatische Gebärdenspiel. Seminar-Tätigkeit in der Tanztherapie-Fortbildung, für Gestalttherapie-Ausbildung, für Yoga-Lehrer und in der Ausbildung für Humanistische Psychologie, für Sexualtherapeuten, Trainer für Mediatoren und für Benediktiner Mönche, Deutsche Rilke Gesellschaft und Paarkurse. Lehrauftrag an der Universität Freiburg für Körpersprache und Sprache. Karl Metzler gibt in Freiburg die 3-jährige Ausbildung: Lehrer/in für Körpersprache.

